



**VIII JORNADAS DE LAS DRAMATURGIA(S)
DE LA NORPATAGONIA ARGENTINA:
NEUQUÉN**

En homenaje a Cecilia Arcucci

5, 6 y 7 de octubre de 2016

Universidad Nacional del Comahue
Neuquén

OBJETIVO

El diálogo entre teatristas, investigadores, críticos y gestores culturales en torno a las dramaturgia(s) de la provincia de Neuquén y su interacción con el resto de la producción teatral tanto a nivel regional como nacional e internacional.

PROPUESTAS TEMÁTICAS

EL HECHO TEATRAL

El autor. El actor. El director. El escenógrafo. El iluminador, etc.

EL ACONTECIMIENTO TEATRAL

La relación entre la escena y la platea. El espectador.

LA CRÍTICA TEATRAL

El investigador. El crítico.

LAS POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURALES

El proyecto de Ley Federal de las Culturas

MODALIDAD

*Ponencias

*Relato de experiencias

*Entrevistas a teatristas, docentes de teatro y gestores culturales

*Presentación de textos teatrales

*Semimontaje de escenas

Cualquiera de estas modalidades dispondrá de 15 minutos de exposición.

Para su lectura, se requiere hasta un máximo de 6 páginas (A4 TNR 11, interlineado 1,5 cm.).

FECHA DE PRESENTACIÓN

El envío de las ponencias junto a la ficha de inscripción vence el **31 DE JULIO**.

e-mail: margazoe55@yahoo.com.ar

En fecha posterior, se publicarán las actas correspondientes.

FICHA DE INSCRIPCIÓN

¡Las presentes jornadas son libres y gratuitas!

APELLIDO Y NOMBRES:
D. N. I.:
CORREO ELECTRÓNICO:
FORMA DE PARTICIPACIÓN: expositor, asistente, otros.
TÍTULO DE PONENCIA/RELATO/OBRA, etc.:

COMITÉ ORGANIZADOR

Centro de Estudios de las Dramaturgia(s) de la Norpatagonia (CEDRAM)

DIRECCIÓN

Margarita A. Garrido

INFORMES e INSCRIPCIÓN

Facultad de Humanidades

e-mail: secretaria.extension@fahu.uncoma.edu.ar / margazoe55@yahoo.com.ar

Av. Argentina 1400. Tel. 0299-4490391

Neuquén. Patagonia. Argentina